



88132270

**ITALIAN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ITALIEN B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ITALIANO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**Tuesday 12 November 2013 (afternoon)  
Mardi 12 novembre 2013 (après-midi)  
Martes 12 de noviembre de 2013 (tarde)

1 h 30 m

Examination code  
Code de l'examen  
Código del examen

8	8	1	3	–	2	2	7	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [45 marks].

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [45 points].

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [45 puntos].



12EP01

**TESTO A — ITALIANI, PER ESEMPIO**

Completare ogni frase con una parola del testo.

**Esempio:** Il racconto *“Italiani, per esempio”* esprime il punto di vista di alcuni bambini...

..... *stranieri* .....

1. Secondo Sana, quando gli Italiani sono agitati...

.....

2. Secondo Nabil, l’Italia è un paese vecchio perché non ci sono molti...

.....

3. Secondo Akuti, gli Italiani dicono che quando piove la sposa è...

.....

4. Secondo Ada, gli Italiani non dovrebbero danneggiare...

.....

5. Secondo Damian, quando cantano gli Italiani si danno...

.....



12EP02

6. Secondo Tasneem, la parte più fredda dell'Italia è sulle...

.....

Ognuna delle parole sottolineate della prima colonna a sinistra si riferisce a qualcuno o a qualcosa nel testo. Completare la tabella secondo l'esempio.

<i>Nella frase...</i>	<i>la parola...</i>	<i>si riferisce a...</i>
<b>Esempio:</b> <u>Loro</u> urlano... (AGITATI)	“loro”	..... <i>gli Italiani</i> .....
7. Sono bravi a cantare, ma non <u>tutti</u> (AGITATI)	“tutti”	.....
8. <u>Ci</u> sono molti anziani (ANZIANI)	“ci”	.....
9. Gli amici e i parenti <u>gli</u> lanciano del riso (BAGNATA)	“gli”	.....
10. <u>Lei</u> potrebbe diventare ancora più bella (BELLA)	“lei”	.....
11. Nella casa <u>ci</u> abitano persone un po' gentili... (CASA ITALIA)	“ci”	.....
12. I pavimenti di questa casa <u>li</u> lava l'acqua del mare (CASA ITALIA)	“li”	.....



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**TESTO B — INTERVISTA A EMANUELA TITTOCCHIA**

Basandosi sull'intervista a Emanuela Tittocchia, rispondere se le affermazioni seguenti sono vere (VERO) o false (FALSO), barrando [✓] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta con le parole del testo. Per ottenere un punto è necessario effettuare tutte e due le operazioni.

VERO      FALSO

**Esempio:** Nella soap opera *Centovetrine*, Emanuela è Carmen.

    

**Giustificazione:** . . . . Nella soap opera *Centovetrine* interpreta il noto personaggio di Carmen. . . .

13. Emanuela ha iniziato a recitare dopo aver finito l'università.

    

*Giustificazione:* .....

14. Mentre frequentava l'università, Emanuela lavorava per la televisione.

    

*Giustificazione:* .....

15. Emanuela lavora per la soap opera televisiva *Centovetrine* in modo continuativo e regolare.

    

*Giustificazione:* .....

16. La soap opera *Centovetrine* è ambientata nelle vicinanze di Torino.

    

*Giustificazione:* .....



12EP04

VERO FALSO

17. Come il personaggio di Carmen in *Centrovetrine*, Emanuela va sempre d'accordo con tutti.

*Giustificazione:* .....

18. Secondo il giornalista, Emanuela e Carmen non hanno un compagno.

*Giustificazione:* .....

19. Il partner di Emanuela le pestava i piedi durante il ballo perché non era capace di ballare.

*Giustificazione:* .....

20. Emanuela non voleva girare la scena d'amore con Alex Belli.

*Giustificazione:* .....



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

*Rispondere alle domande seguenti.*

**21.** Che sentimenti prova Emanuela durante la scena d'amore con Alex Belli?

.....

**22.** Che opinione ha Emanuela dell'attore Alex Belli nella risposta alla domanda 5?

.....

**23.** Quale espressione esprime l'affetto che Emanuela ha per i suoi fan?

.....



12EP06

**TESTO C — LETTERA AD UN SINDACO DA UN CITTADINO COSCIENZIOSO**

*Basandosi sulle righe da 1 a 14, rispondere alle domande seguenti, scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.*

24. Le parole degli uomini politici ispirano...

- A. la lettera di Francesco.
- B. la risposta del sindaco a Francesco.
- C. l'intervento degli amministratori contro l'inquinamento.
- D. la popolazione della provincia di Caserta.

25. Secondo Francesco, nella lotta contro l'inquinamento alcuni politici...

- A. sono poco impegnati.
- B. hanno portato risultati concreti.
- C. sono pieni di buoni propositi.
- D. vogliono ottenere soldi per il loro partito.

26. L'assessore Mastellone intende...

- A. impedire che alcuni mezzi di trasporto girino in città.
- B. limitare la circolazione di alcuni mezzi di trasporto in città.
- C. aumentare la circolazione delle motociclette in città.
- D. incoraggiare tutto il traffico cittadino.

27. Secondo Francesco, a Caserta i Vigili Urbani...

- A. controllano il buon funzionamento dei semafori.
- B. si aggiungono ai semafori esistenti nel controllo del traffico.
- C. non si fanno abbastanza rispettare.
- D. svolgono la stessa funzione dei semafori.

28. Secondo Francesco, gli abitanti di Caserta potrebbero...

- A. condividere la decisione di mettere delle telecamere di controllo.
- B. distruggere le telecamere di controllo istallate.
- C. arrabbiarsi dopo l'installazione di telecamere di controllo.
- D. chiedere più Vigili Urbani.



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Rispondere alle domande seguenti basandosi sulle **righe da 15 a 28**, scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

- 29. L'associazione Caserta-in-bici e Francesco...
  - A. hanno presentato dei progetti contro l'inquinamento.
  - B. stanno pensando di presentare progetti contro l'inquinamento.
  - C. non hanno idee opposte sulla lotta all'inquinamento.
  - D. danno voce alle critiche della popolazione di Caserta.
  
- 30. Secondo Francesco, il *Mobility Manager* dovrebbe...
  - A. incoraggiare gli spostamenti in autobus.
  - B. costruire delle nuove strade.
  - C. migliorare la qualità del traffico cittadino.
  - D. controllare con rigidità il traffico cittadino.
  
- 31. Francesco e la sua associazione hanno lo scopo di promuovere l'uso...
  - A. della motocicletta.
  - B. della bicicletta.
  - C. dei mezzi pesanti.
  - D. delle auto private.

Trovare, per ogni parola della colonna di sinistra, la parola o espressione della colonna di destra che potrebbe sostituirla rispettando il senso.

**Esempio: abbondanza (riga 3)**

**M**

- 32. benefici (riga 8)
- 33. ordinanza (riga 13)
- 34. sintetizzare (riga 15)
- 35. istituire (riga 19)
- 36. gestisco (riga 24)

- A. sostengo
- B. realizzare
- C. competenze
- D. riportare
- E. provvedimento
- F. ordine
- G. mettere in prova
- H. riassumere
- I. sono a capo
- L. vantaggi
- M. **moltitudine**
- N. mancanza



12EP08



**TESTO D — LA CASA TECNOLOGICA DIVENTA UNA REALTÀ**

Associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nei **paragrafi 1 e 2**.  
Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte.

**Esempio:** Secondo l'autore dell'articolo,  
la "Casa su internet" dovrebbe...

 C

37. Secondo la compagnia che ha presentato  
il prototipo, la "Casa su Internet" dovrebbe...

38. Secondo il quotidiano francese *Liberation*,  
la "Casa su Internet" potrebbe...

39. Secondo le grandi case tecnologiche, la  
"Casa su Internet" si presenta...

40. Secondo gli esperti, la "Casa su Internet"  
si presenta...

A. essere già in fase di costruzione a  
Los Angeles.

B. essere un grande fallimento sul mercato  
internazionale.

C. *evitare problemi casalinghi.*

D. essere già distrutta dalle forze di guerra.

E. essere un'invenzione realizzabile nel  
presente, non nel futuro.

F. come la grande invenzione dopo il  
computer e internet.

G. fare irritare tutti i cittadini francesi.

H. andare di moda nel futuro.

I. come un'abitazione modesta.

L. come un'abitazione poco equipaggiata.



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Quali parole corrispondono agli spazi vuoti nel **paragrafo 3**? Scegliere le parole nella lista seguente e scriverle qui sotto.

- |                |         |         |       |       |        |
|----------------|---------|---------|-------|-------|--------|
| DI CONSEGUENZA | DURANTE | INSOMMA | OGNI  | POI   | QUANDO |
| <b>DIVERSI</b> | INFINE  | NULLA   | OLTRE | PRIMA |        |

*Example:* [ - X - ] ..... *diversi* .....

41. [ - 41 - ]

.....

42. [ - 42 - ]

.....

43. [ - 43 - ]

.....

44. [ - 44 - ]

.....

45. [ - 45 - ]

.....



12EP10

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



12EP11

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



12EP12